



Nocturnale
Parcours nocturne en milieu rural

Nocturnale

Parcours nocturne en milieu rural

La nuit est un espace à explorer.

La nuit en pleine nature à quelque chose d'inquiétant, les sens sont aux aguets.

La lumière est rassurante et signifie la marque de la vie humaine en pleine nuit, paradoxalement, elle crée aussi de l'ombre : elle plonge dans l'obscurité les espaces moins éclairés.

La nuit est aussi un moment d'activité du sauvage importante où certaines espèces sortent de leurs cachettes diurnes pour aller chasser.

Cette exploration nocturne propose de plonger dans la nuit, dans ces mystères et dans son ambiance calme et surprenante.

La Bergerie de Soffin est un lieu consacré à la danse et à la création artistique en milieu rural. Chaque année, elle organise le festival Chemin des Arts, trois jours de spectacles de danse et de restitutions des ateliers et des résidences qui ont eu lieu la semaine précédente.

Cette année le festival fête ces 20 ans, pour la soirée d'ouverture, le 19 juillet, des danseurs de la Compagnie Alfred Alerte vont s'approprier par la danse un parcours nocturne mis en lumière par Nathan Emery, concepteur lumière d'espace public.

La scénographie de cette exploration utilise des objets lumineux de très faible lueur, sans câble électrique, sans infrastructure imposante, afin d'aller au plus près de ce que nous offre un milieu rural comme la Nièvre en pleine nuit.

L'exploration utilise aussi la capacité de l'œil humain à s'adapter à l'obscurité, à redécouvrir la nuit à la lueur d'une lune, des étoiles ou d'une bougie.

En partant d'un lieu éclairé (la Bergerie de Soffin), le parcours sillonne à travers champs et arbres pour proposer des tableaux où des jeux d'ombre, de lumière, de reflet, de scintillement, d'éclat et de lueur se mettent à danser.

La lumière brille dans le noir, et il faut juste apprendre à la regarder.

Des torches, des bougies, des points lumineux minuscules, des fibres optiques qui conduisent la lumière, des dispositifs rétro-réfléchissants, des matières phosphorescentes, des fonds lumineux sont autant de lumière qui redonnent de la magie à la nuit.

Même si les visiteurs avancent de plus en plus dans une nuit obscure, ils sont toujours guidés par de la lumière, par du balisage, des lumières sous-jacentes, des lampes portables.

Une musique accompagne le parcours et les danses, racontant ce qu'il se passe dans l'obscurité grâce à des enceintes portables ou des instruments acoustique. Le corps est plus sensible aux sons quand la vision est réduite.

Ce parcours sera mis en place lors d'une résidence de 5 jours pour essayer les hypothèses de scénographie lumière, de parcours et le travail avec les danseurs.

Programme :

22h30 - Départ du parcours depuis la Bergerie

22h45 - Point d'arrêt 01 : Introduction à la nocturnale, se préparer à la nuit.

23h00 - Point d'arrêt 02 : Le fond lumineux, ne pas être sous la lumière mais entouré de basse lumière qui dévoile le paysage. Celui-ci est différent de celui du jour, d'autres choses sont visibles. Ce sont des ombres qui dansent et qui dévoilent le lieu.

23h15 - Point d'arrêt 03 : Le monde rural nocturne : Immersion dans le monde rural nocturne. Masques, des costumes, des décors sur les arbres dévoilés par des lumières douces.

23h30 - La nuit c'est aussi la fête, ce moment où les gens se retrouvent dans un moment suspendu. Les lumières rassurante d'une buvette, ou d'un feu de camp viennent abolir les mystères de la nuit.





La Compagnie Alfred Alerte :

Créée en région parisienne en 1990 et implantée au début des années 2000 à la Bergerie de Soffin, cette compagnie de danse contemporaine cherche avant tout à faire découvrir la danse et la rendre accessible à tous en créant des ponts avec le public.

Accompagnant la création variée de pièces de danse « contemporaine » sous forme de spectacles vivants, de travail photo et vidéographique, la compagnie organise des débats et des rencontres avec les artistes, sensibilise les publics à la danse et partage ses expériences artistiques et humaines.

Elle le fait à travers la création variée de pièces aux esthétiques et univers contrastés dans lesquelles le désir de complémentarité et le mélange des disciplines ont la part belle. Avec Alfred Alerte les spectacles se suivent mais ne se ressemblent pas malgré une écriture spécifique, originale, à son image...

Nathan Emery :

Investit dans le travail de mise en lumière de l'architecture et des villes depuis plusieurs années. Cet architecte de formation, souhaite offrir un regard différent sur la nuit. Il anime des explorations de nuit avec Les Promenades Urbaines. Il travaille sur des mises en lumière d'exposition et de concert. Il participe aux œuvres artistiques de l'Hypernuit et de Ralum aux côtés du plasticien Charles Vicarini. Il collabore avec des concepteurs Lumière pour la réalisation entre autre de la mise en lumière du Grand Rex, du péristyle de la comédie Française, du Front de Mer de Lacanau et de l'Hotel de ville de Niort.