

Communiqué de presse



TOUR DE DANSE(S) #4

Un **programme** pour la **diffusion** de la **danse** en région Bourgogne-Franche-Comté

.....

Tour de Danse(s) est un programme de résidences de diffusion coordonné par **2 structures** porteuses : VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – Centre de développement chorégraphique national Dijon Bourgogne-Franche-Comté, auxquelles sont associées **8 structures partenaires** La Bergerie de Soffin (58), La fraternelle - Maison du Peuple (39), Théâtre du Pilier (90), La Scène Faramine (89), Théâtre du Morteau (25), Les Alentours Réveurs (58), Cluny Danse (71), Auditorium de Lure (70) réparties sur l'ensemble du territoire régional, entre zones rurales et zones périurbaines.

Les résidences de diffusion

.....

En 2025, ce réseau accueille **4 compagnies de danse** en résidence de diffusion à raison d'une semaine par structure. Ces résidences de diffusion sont l'occasion pour les artistes de partager avec un large public différents formats tirés de leur répertoire. Tous les contextes sont envisagés : en salle, en extérieur, en espace non dédié (école, médiathèque, EHPAD...).

Tour de Danse(s) #4 est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du ministère de la Culture et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté via le plan « Mieux produire, mieux diffuser », du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et du concours des structures partenaires et de leurs équipes.

Les artistes de l'édition 2025

.....

Teaser 2025
Cliquez ici !

Julie Gouju - L'inesthétique



du 12 au 15 mai à Cluny Danse - Manège (création 2024)

Dans un solo, la chorégraphe tente de revenir à son état d'adolescence, d'y retrouver les premiers émois de la danse, dans un état de corps et dans un état d'esprits toujours chambouler dans cette période charnière.

TEMPS FORT tout public : JEU 15 MAI à 19h - Cour du Musée d'art et d'archéologie de Cluny (en cas de pluie, repli Grande Salle des Griottons)

du 15 au 20 septembre à La Scène Faramine (Pierre-Perthuis) - Phénomènes (création 2026)

Duo avec Scratchy, acolyte de la chorégraphe et human beatboxeur, les deux artistes se rencontrent au plateau pour faire un pont entre leur deux disciplines: la musique krump et la danse contemporaine.

TEMPS FORT tout public : SAM 20 SEPT - horaire à confirmer

Bouziiane Bouteldja - DANS6T



du 22 au 26 septembre à La Bergerie de Soffin (Authiou) - Rideau de frères (khawa khawa) (création 2023)

Sur un plateau vide ou à même le sol, deux corps en puissance vont se rencontrer enchaînant des danses virtuoses hip-hop et sensuelles aux origines du Maghreb. Deux corps qui s'affrontent ou qui s'aiment...

TEMPS FORT tout public : VEN 26 SEPT - 18h

du 17 au 23 novembre au Théâtre de Morteau - *Des danses et des luttes* (création 2025)

Dispositif de conférence dansée *in situ*, *Des danses et des luttes* propose une brève histoire de la danse, comment dans toutes les cultures, elle célèbre les étapes de la vie des êtres.

TEMPS FORT tout public : VEN 21 NOV - 20h



Emilie Joneau & Clémence Juglet - OUPS DANCE COMPANY

du 3 au 7 novembre à l'Auditorium de Lure & du 8 au 10 novembre au Théâtre du Pilier (Giromagny) - *Pardon !* (création 2021)

Au plateau, le duo de chorégraphes interrogent le regard des autres et les injonctions de la société. La pièce évolue dans un monde qui ne laisse pas place à l'imperfection, les êtres se cherchent, se battent, se ressemblent, se copient, s'approprient pour leurs propres intérêts, se manipulent, se pervertissent.

TEMPS FORT tout public : VEN 7 NOV - 20h à l'Auditorium de Lure & DIM 9 NOV - 17h au Théâtre du Pilier



Nicolas Fayol - Collectif Hinterland

du 3 au 9 novembre à l'Abbaye de Corbigny Les Alentours Rêveurs - *OHHO* (création 2021)

Duo de joueurs exténués qui se singent. Ils s'imitent, s'émulent, paradent, se défient et se battent. Loin de triompher des attributs de la virilité, au contraire, ils détournent tous les gestes avec douceur en faveur de jeu qui les a mis face à face, pour qu'il dure encore, qu'ils s'abîment à travers lui dans la danse, et devenir autre.

TEMPS FORT tout public : SAM 8 NOV - horaire à confirmer

du 17 au 21 novembre à La fraternelle - Maison du Peuple (Saint-Claude) - *TONES&BONES* (création 2022)

En proposant de reprendre des standards de Jazz et de construire un répertoire, à la manière d'un Jazz Band, un danseur et un saxophoniste s'engouffrent dans le travail d'élaboration d'un langage musique/danse OU son/image OU espace/temps. Et d'être juste deux, sans éclairagiste, sans technique, sans micro, sans câbles, rend ce travail brut, cru, nu.

TEMPS FORT tout public : JEU 20 ou VEN 21 NOV - horaire à confirmer

Retrouvez les vidéos réalisées par Clément Bordat sur les éditions précédentes :

Edition 2024 > [ici](#)

Edition 2023 > [ici](#)



Contacts :

Le Dancing / Mathilde Jarrossay, chargée de communication

communication@ledancing.com

www.ledancing.com

VIADANSE / Aurélie Goëtz, chargée de communication

communication@viadanse.com

www.viadanse.com