

PIÈCES #3
FOLKWANG UNIVERSITÄT

Suite de la présentation des créations des étudiants de la Folkwang Universität d'Essen.

DÉBUT : 14H00	DURÉE : 30min	LIEU : SALLE DE SPECTACLE	CRÉATION : 2026
---------------	---------------	---------------------------	-----------------

EXPONENCIEL
CIE LE HUIT

Deux parallèles, deux horizontales, deux verticales, deux générations, deux vies.
Deux chaises pour s'apaiser, s'enchaîner, se déchaîner, dans la démesure.
Rendez-vous solaire, planétaire, lunaire.

L'une implore, l'autre explore. Qui bâtit ? Qui batifole ?
L'une provoque, l'autre tempère. Qui est le sage ? Qui est le jeune chien fou ?
Vertige du parcours commun, de la construction partagée...

DÉBUT : 15H00	DURÉE : 25min	LIEU : STABULE	CRÉATION : 2025
---------------	---------------	----------------	-----------------

CORPO MATERIA
MADAK (FRANCIS SAINT-ALBIN)

Ce solo explore la sensibilité du corps comme miroir de nos émotions les plus profondes. À travers une fusion entre le breaking et la danse contemporaine, il questionne la manière dont nos vécus s'inscrivent dans la chair, dans le souffle, dans le mouvement. Chaque geste devient trace, chaque silence une écoute, chaque

tension un langage. Le corps y est à la fois mémoire, terrain de lutte et lieu de résilience. C'est une traversée intime, physique et poétique, où l'émotion se dit sans mots. Le spectacle invite à ralentir, à ressentir, à redonner sa place au corps comme lieu de savoir.

DÉBUT : 16H00	DURÉE : 30min	LIEU : PLATEAU EXTÉRIEUR	CRÉATION : 2026
---------------	---------------	--------------------------	-----------------

VERTIGE
CIE OUPS

Vertige transcende les frontières de la danse contemporaine, de la roue Cyr et de la danse électro. Les mouvements fluides de la roue Cyr se mêlent à l'énergie percussive de l'électro, créant une symbiose inattendue, audacieuse et moderne.

Cette fusion artistique, véritable mariage des arts, cherche à démontrer que l'amour est l'arme la plus puissante dans un climat où les guerres et hostilités persistent et se multiplient.

DÉBUT : 17H00	DURÉE : 50min	LIEU : STABULE	CRÉATION : 2026
---------------	---------------	----------------	-----------------

SUR LE FIL
CIE SOPHIE COURTIN

Un duo, accompagné par une violoniste, s'engage dans l'exploration poétique des fils invisibles qui tissent nos relations. Liens fragiles mais persistants, au coeur du sensible et de l'intime. On se retient pour ne pas chuter. Un jeu subtil de tensions et d'équilibre, un fil tendu entre les âmes. Le vide devient un espace de possibles. Chaque

suspension invite à l'écoute. Chaque pas peut devenir une défaillance. Chaque accroche peut devenir un soutien inattendu. Ici le silence et le vide deviennent des langages à part entière. Bien plus que des absences, ils incarnent des espaces de connexion, de réflexion et de transformation.

DÉBUT : 18H30	DURÉE : 60min	LIEU : SALLE DE SPECTACLE	CRÉATION : 2026
---------------	---------------	---------------------------	-----------------

ACCUEIL DU FESTIVAL CHEMINS DES ARTS - 24 AU 26 JUILLET 2026

RÉSERVATION BILLETTERIE EN LIGNE OU SUR PLACE
<https://labergeriedesoffin.org/billetterie/>

PASS EXTERIEUR	
SAMEDI POUR 5 SPECTACLES	DIMANCHE POUR 4 SPECTACLES
TARIF PLEIN : 20 €	TARIF PLEIN : 20 €
TARIF RÉDUIT* : 10 €	TARIF RÉDUIT* : 10 €

SPECTACLES EN SALLES	
TARIF PLEIN : 10 €	TARIF RÉDUIT* : 5 €

* Tarifs réduits pour demandeurs d'emploi, enfants de moins de 10 ans, groupes de plus de 10 personnes

REPAS DU SOIR
TARIF PLEIN : 15 €
TARIF RÉDUIT* : 8 €

RESTAURATION ET BAR
Le bar est ouvert durant tout le festival et propose un service de restauration légère.



EN VOITURE

• Depuis Paris (232 km/2h40)
A6 vers Lyon puis A77 vers Nevers
Sortie 24 Sancerre-Tracy-sur-Loire.
Rejoindre la N151
jusqu'à Châteauneuf-Val-de-Bargis
puis D140 vers Saint-Bonnot
et D102 vers Soffin.

• Depuis Lyon (315 km/3h30)
A6 vers Paris - sortie 22 Avallon.
Rejoindre D957 vers Vézelay.
À Saint-Père, D958 vers Tannay,
puis D134 vers Brinon-sur-Beuvron.
D129 vers Champlin puis D140 vers Soffin.



EN TRAIN

• Gare de La-Charité-sur-Loire (36 km)
• Gare de Nevers + Bus Mobigo
ligne LR502 (Nevers-Clamecy) :
arrêt Arzembouy RD977 (5 km)

Pour toutes informations sur
la Bergerie de Soffin
www.labergeriedesoffin.org



suivez-nous sur les réseaux

La Bergerie de Soffin
 @bergeriedesoffin

BERGERIE DE SOFFIN
ADJAC

C^{IE} ALFRED ALERTE
58700-AUTHIOU
tél : 03 86 60 15 56
mob : 06 81 47 12 68

hello@labergeriedesoffin.org
associationadjac@yahoo.com
labergeriedesoffin.org



ASÉZONNÉ'Y !

FESTIVAL CHEMINS DES ARTS
BERGERIE DE SOFFIN - ADJAC
CIE ALFRED ALERTE - 58700 AUTHIOU
03 86 60 15 56 / 06 81 47 12 68
hello@labergeriedesoffin.org
associationadjac@yahoo.com
labergeriedesoffin.org



Asézonné’y ! En créole, c’est un plat bien relevé, avec cette touche de piment qui réveille le corps et l’esprit. Mais cela pourrait être Assez zoné !, comme une invitation à se réveiller, à se mettre en mouvement. Ou encore À saisonner, comme un appel à replanter, à faire germer la nouvelle génération.

En 2026, Asézonné’y sera surtout le fil conducteur du 22^e festival Chemins des Arts : 14 spectacles de danse pour mettre en lumière le travail des jeunes compagnies accompagnées par la Bergerie de Soffin et souligner l’inventivité et la créativité de la scène chorégraphique contemporaine...

VENDREDI 24 JUILLET			
ASÉZONNÉ’Y IN PROCESS	Cie Alfred Alerte Sabaline Fournier	Plateau extérieur Salle de spectacle	20H00 22H00

🍴 REPAS SÉNÉGALAIS - 19H À 20H ET 21H À 22H

SAMEDI 25 JUILLET			
LA BERGE QUI RIT PIÈCES #1 APRÈS TOUT (DUO) PIÈCES #2 PEAU À PEAU AKA HA MURASAKI CARACTÈRES (DUO)	Lou Collin et Ahmadou Cissokho Folkwang Universität Cie Gipsy Raw Folkwang Universität Collectif Dantzaz Cie Dju-Dju Cie Baznac	Plateau extérieur Plateau extérieur Salle de spectacle Stabule Plateau extérieur Stabule Salle de spectacle	14H00 14H30 15H00 16H30 18H00 19H30 21H30

🍴 REPAS ANTILLAIS - 19H À 22H

DIMANCHE 26 JUILLET			
PIÈCES #3 EXPONENCIEL CORPO MATERIA VERTIGE (DUO) SUR LE FIL	Folkwang Universität Cie Le Huit Madak Oups Dance company Cie Sophie Courtin	Plateau extérieur Stabule Plateau extérieur Stabule Salle de spectacle	14H00 15H00 16H00 17H00 18H30

VENDREDI 24 JUILLET

ASÉZONNÉ’Y

C^{IE} ALFRED ALERTE

La sapotille
Fruit de miel
Vos couleurs dansées
Les kayali

De la mangrove
Vos envols croisés
Le parfum colombo
Sous les manguiers
Vos élans semés

Polyphonie de sons
Et langage du corps
Brassage singulier
De nos saisonnalités
Marie Chalamette

CRÉATION 2026

DÉBUT : 20H00

DURÉE : 45min

LIEU : PLATEAU EXTÉRIEUR

CRÉATION : 2026

IN PROCESS

SABALINE FOURNIER

In Process ou la rencontre d'un corps qui danse et de la musique qui en émane....
Grâce à un dispositif varié de capteurs électroniques, le corps se fait sonore et joue sa propre partition en interaction avec la musique au plateau.
Ainsi, la création permet de questionner le rapport du son au mouvement en optant pour un corps qui se place

au service de la musique et non l'inverse.
Ce matériau brut et vivant travaillé en amont et en aval, s'avère être l'élément clé de la composition musicale qui se densifie et se transforme au fur et à mesure du spectacle, en invitant le spectateur à s'immerger dans le processus de création.
In Process est une invitation à contempler le son...

CRÉATION 2026

DÉBUT : 22H00

DURÉE : 60min

LIEU : SALLE DE SPECTACLE

CRÉATION : 2024

🍴 REPAS SÉNÉGALAIS - 19H À 20H ET 21H À 22H

SAMEDI 25 JUILLET

LA BERGE QUI RIT

LOU COLLIN ET AHMADOU CISSOKHO

Duo pour une danseuse et un musicien, *La Berge qui rit* est d’abord un hommage à la Bergerie de Soffin et à son fondateur, Alfred Alerte. Lou Collin et Ahmadou Cissokho se sont rencontrés à l’École des Sables, au Sénégal, dans un espace où le corps et le rythme deviennent langage. Un lieu également traversé par Alfred Alerte, dont la présence

infuse la création comme celle d’un guide, d’un berger. De ces correspondances entre trois trajectoires liées, naît une pièce où danse et percussion se répondent entre mémoire, transmission et réinvention. La Berge qui rit murmure alors : si l’origine échappe parfois, le chemin, lui, se construit...

CRÉATION 2026

DÉBUT : 14H00

DURÉE : 30min

LIEU : PLATEAU EXTÉRIEUR

CRÉATION : 2026

PIÈCES #1

FOLKWANG UNIVERSITÄT

À l’initiative d’Annamirl van der Pluijm, Leda Waßong et Alfred Alerte, le festival Chemins des Arts accueille un groupe d’étudiants de la Folkwang Universität d’Essen (Allemagne). Leda, véritable enfant de la Bergerie de Soffin, y finalise actuellement ses études de danse contemporaine. Les étudiants présenteront leurs créations à travers de courtes pièces croisant les regards et les disciplines.

CRÉATION 2026

DÉBUT : 14H30

DURÉE : 30min

LIEU : PLATEAU EXTERIEUR

CRÉATION : 2026

SAMEDI 25 JUILLET

APRÈS TOUT (DUO)

CIE GIPSY RAW

Dans *Après tout*, Manon Mafrici et Pasquale Fortunato se questionnent sur la notion du temps. Comme tous passionnés, ils passent des heures à apprendre, essayer, corriger, essayer encore... Un temps qu'ils ne comptent pas, mais qui reflète aujourd'hui la valeur de leur danse. Contrairement au temps, qui est sans limite, le danseur

en possède une. C’est pourquoi aujourd’hui, le temps d’un rêve, ils souhaitent offrir une bouffée d’oxygène à leur public, jouant sur le mariage entre le breakdance de Pasquale et le style hybride de Manon. Un spectacle mixant danse, contorsion et art de l’illusion, riche en émotion et technicité !

CRÉATION 2024

DÉBUT : 15H00

DURÉE : 50min

LIEU : SALLE DE SPECTACLE

CRÉATION : 2024

PIÈCES #2

FOLKWANG UNIVERSITÄT

Suite de la présentation des créations des étudiants de la Folkwang Universität d’Essen.

CRÉATION 2026

DÉBUT : 16H30

DURÉE : 30min

LIEU : STABULE

CRÉATION : 2026

PEAU À PEAU

CIE DANTZAZ

Dans un monde où les écrans remplacent les regards, où les mots s’échangent plus que les étreintes, *Peau à peau* fait le pari du corps comme dernier refuge du lien humain. Deux danseuses se cherchent, se frôlent, s’agrippent et se repoussent dans une danse contact organique. À travers

cette rencontre physique, brute et sincère, elles questionnent l’effritement des connexions sociales, la peur de l’Autre et du toucher. La danse devient alors langage, résistance et mémoire : un cri silencieux pour rappeler que l’humanité commence... peau contre peau.

CRÉATION 2025

DÉBUT : 18H00

DURÉE : 30min

LIEU : PLATEAU EXTÉRIEUR

CRÉATION : 2025

AKA HA MURASAKI

CIE DJU-DJU

La pièce donne à voir l’émergence d’un être indéfini, engagé dans une lente mue. Traversée intime et universelle, ce solo évoque la quête identitaire comme un mouvement continu de transformation. Il invite le spectateur à reconnaître en lui-même

ces peaux successives que l’on quitte pour avancer et cette marche obstinée vers une forme d’émancipation. Paco Esterez donne ici libre cours à son goût de l’expérimentation pour offrir un solo intense sur la quête de liberté.

CRÉATION 2026

DÉBUT : 19H30

DURÉE : 25min

LIEU : STABULE

CRÉATION : 2026

CARACTÈRES (VERSION DUO)

CIE BAZNAC

Parents depuis 2023, les chorégraphes ont cherché à redécouvrir les mouvements instinctifs, les émotions pures de la petite enfance et la façon dont ils évoluent au gré des rencontres et des événements de la vie. Dans cette performance, chaque interprète est amené à développer son observation de l’autre et

à explorer son vécu personnel. L’ambition est de faire traverser aux danseurs différentes émotions en partant de leur essence, de cerner leur identité par le mouvement. La danse de Sheldon Cantenys et Gaëtan Bazin est plurielle : elle se nourrit du jazz, du hip hop et de la danse contemporaine.

CRÉATION 2024

DÉBUT : 21H30

DURÉE : 25min

LIEU : SALLE DE SPECTACLE

CRÉATION : 2024

🍴 REPAS ANTILLAIS - 19H30 À 21H